



## CONTINGUT I QUALIFICACIÓ DE LA PROVA D'ACCÈS A 2n, 3r, 4t, 5è i 6è

La prova específica d'accés consta de dues parts, una de Llenguatge Musical i una altre d'instrument. Les parts s'han de qualificar de zero a deu punts i cal una qualificació mínima de cinc punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global. Les qualificacions s'han de puntuar de zero a deu punts amb un decimal com a màxim. La qualificació global és la mitjana aritmètica simple de les puntuacions obtingudes en cada part.

La comissió avaluadora elaborarà la prova d'acord amb les instruccions de la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats.

### **Primera part: Llenguatge musical o harmonia.**

Consisteix a respondre preguntes referides als objectius de Llenguatge Musical/ Harmonia que consten en el Decret 25/2008, de 29 de gener.

### **Segona part: Instrument.**

Consta de tres exercicis:

**Primer exercici:** interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

**Segon exercici:**

1. a) Per a totes les especialitats menys la percussió: consisteix a interpretar quatre estudis/obres d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant, d'acord amb les indicacions que estableixi cada centre. D'entre els sis estudis/obres tres seran escollits per la comissió avaluadora, i l'altre serà de lliure elecció.
2. b) Per a l'especialitat de percussió, consisteix en interpretar sis estudis/obres d'un repertori triat per la persona aspirant, d'acord amb les indicacions que estableixi cada centre.

**Tercer exercici:**

1. a) Per a totes les especialitats, excepte cant, interpretar obres de música de cambra, d'acord amb el projecte curricular del nostre centre.



2. b) Per a la especialitat de cant, interpretar obres en algun dels idiomes propis del repertori de l'especialitat de cant.

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per sis estudis/obres corresponents a diferents estils i èpoques, en la mesura en què sigui possible segons les especialitats instrumentals, i de música cambra si s'escau.

Els sis estudis/obres s'han d'escollir d'entre els programes que estableixi el Centre, en cas que l'alumne vulgui presentar estudis/obres diferents a aquests programes, cal que ho consulti amb el departament de l'especialitat corresponent a partir del gener. **L'alumne haurà de portar el seu propi pianista acompanyant.**

La proposta del programa de música de cambra també s'haurà de presentar a partir del gener. **L'alumne haurà de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra de cambra.**