

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 2N CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS/OBRES

LES GAMMES CONJUNTES I EN INTERVALS

J.M. Londeix

Escala major o menor armònica amb els seus arpegjis de 7^a de dominant, 7^{ra} disminuïda i tònica, de 3, 4 o 5 alteracions amb semicorcheres i tresets, lligada, picada o amb les articulacions pròpies, amb velocitat **negra=80**.

EL SAXOFON AMENO N° 2

J.M. Londeix

3, 5, 7, 13, 16 o 24,

24 ETUDES ATONALES FACILES

G. Lcour

2, 3, 4, 5

OBRES

MI BEMOLL

-TANGO

I. Albéniz

-PIECE

G. Fauré

-CONCERTINO DA CAMARA

J. M. Depelsenaire

-CAPRICE

R. Clerisse

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

SI BEMOLL

-SOLO DE CONCURSO	W. Van Dorseaer
-PRELUDE ET DIVERTISSEMENT	R. Clerisse
-CONCERTINO N° 25	J. Porret
-PHRIGIENE	M. Delgiudice

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

lairaampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 3R CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

LES GAMMES CONJUNTES I EN INTERVALS

J. M. Londeix

escala major o menor armònica amb els seus arpegis de 7^a de dominant, 7^a disminuïda i tònica, de 3, 4, 5 o 6 Alteracions amb semicorcheres i tresets, lligada, picada o amb les articulacions pròpies, amb velocitat **negra=92**.

EL SAXOFON AMENO N° 2

J. M. Londeix

17, 18, 21, 25,27 o 29,

24 ETUDES ATONALES FACILES

G. Lcour

6, 9, 11, o 12.

OBRES

MI BEMOLL

-CHANSON ET PASSEPIED

J. Rueff

-LE PETIT ANE BLANC

J. Ibert

-CONCERTINO N° 10

J. Porret

-ARIA

J. Ibert

SI BEMOLL

-CONCERTINO N° 26

J. Porret

-SERENATA

J. Strimer

-A L'OMBRE DU CLOCHER

R. Clerisse

-PEÇA EN FORMA D'HABANERA

M. Ravel

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.