
Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.**PROVA D'ACCÉS AL 2N CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

ESTUDIS

*Mètode "Solo Sounds for french horn":

-Minuet and trio	G:F: Handel
-Dance of the Slovacks	B. Bartok
-Replicato	J.D. Ployhar
-Gypsy love song	V. Herbert

*Deux cents études nouvelles, volumen 1 (Máxime Alphonse): 13,16,20,21,24,33

*Lúcién Thévet, volumen 1: Pàgina 110 (10), pàg. 112 (7), pàg. 116 (11) i pàg. 122 (11)

OBRES

*Canon in octave	J.Françoix
*En Irlande	E.Bozza
*Fantasie Breve	J. Pernoo
*Chante Mélancolique	L.Niverd

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 3R CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

*Mètode "Solo Sounds for french horn":

-Alleluia	Mozart
-Intrepido	J.D. Ployhar
-Andromeda Serenade	Beethoven
-Melodies from "Der Freischutz"	C.M. Von Weber
-Satie's Faction	R. Poole

*Deux cents études nouvelles, volumen 1 (Máxime Alphonse): 44,48,59,60,69

*Lúcién Thévet, volumen 1: Pàgina 134-135 (16,17,18,19), pàg. 147 (40 i 41)

OBRES

*Romance op. 36	Camille Saint-Saëns
*Nocturno	F. Strauss
*Andante	Camille Saint-Saëns
*Concert Rondó	Mozart

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.