
Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.**PROVA D'ACCÉS AL 2N CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

L'alumnat presentarà tres estudis, una obra de cada apartat i una obra de lliure elecció.

ESTUDIS

40 Études Faciles op 318, Segon quadern N. Ch. Bochsa

OBRES**Primer apartat**

Rondó de la 2a Sonata N. Ch. Bochsa

Rondó de la 3a Sonata Sonata en Si^b N. Ch. Bochsa

Sonata en Si^b X. Desargus

Segon apartat

Preludi 1 J.S Bach | Les classiques de la Harpe

Petit preludi en Do M J.S Bach | Zingel

Tercer Apartat

À Martine B. Andrès

Preludis 1, 3, 6 o 7 B. Andrès

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

Le Roseau	F. Godefroid
Romance	F. Fernández Palero
Solo n. 1	F. Fleta Polo
Prélude	A. Hasselmans
Menuet	A. Hasselmans
Rêverie en Fa M	A. Hasselmans
Calme op 47	A. Hasselmans
Pavana muy llana para tañer	D. Pisador
Ground in F with variations	H. Purcell
Angelus	H. Renié
Air Ancien	H. Renié
Gavotte	H. Renié
Grand-mère raconte une histoire	H. Renié
Invention dans le style ancien	H. Renié
Petite Valse	H. Renié

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

Recueillement	H. Renié
Rêverie	H. Renié
Préudes intimes 2 o 5	C. Salzedo
Soupir	M. Tournier

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.**PROVA D'ACCÉS AL 3R CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

L'alumnat presentarà tres estudis, una obra de cada apartat i una obra de lliure elecció.

ESTUDIS

30 Études F. J. Nadermann

Studi di media difficoltà (1 a 15) E. Pozzoli

OBRES**Primer apartat**

Sept Sonates (1, 2, 3 o 4) F. J. Nadermann

Sonates 1 o 3 N. Ch. Bochsa

Segon apartat

Preludi 1 (Dix pièces) J. S. Bach / H. Renié

Lautenpreludium J. S. Bach / H. J. Zingel

Tercer apartat

Épices (Muscade o Kola) B. Andrès

Preludis 9 o 15 B. Andrès

Pavana y variaciones A. de Cabezón

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

Solo n. 2	F. Fleta Polo
Les cérisiers en fleur	M. Grandjany
Noël Provençal	M. Grandjany
Preludis 1 o 3	M. Grandjany
Romance sans paroles	F. Godefroid
Aubade	A. Hasselmans
Étude mélodique	A. Hasselmans
En barque le soir	J. Ibert
Gallarda	A. Mudarra
Presto	F. Petrini
Esquisse	H. Renié
Lied	H. Renié
Valse mélancolique	H. Renié
Hachas	L. Ruyz de Ribayaz
Au seuil du temple	M. Tournier
Offrande	M. Tournier

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.**PROVA D'ACCÉS AL 4T CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

L'alumnat presentarà tres estudis, una obra de cada apartat i una obra de lliure elecció.

ESTUDIS

Studi di media difficoltà (16 a 30)

E. Pozzoli

OBRES**Primer apartat**

Sept Sonates (5, 6 o 7)

F. J. Nadermann

Variations sur un thème suisse

L. van Beethoven

Aria pastoralis variata

A. Murschauser

Segon apartat

Dix Pièces (2, 3, 4, 8)

J. S. Bach / H. Renié

Tercer Apartat:

Suite en estil antic (Gavota)

F. Alfonso

Danses d'automne (1, 2 o 3)

B. Andrès

Épices

B. Andrès

Pavana

Anònim / Lawrence

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

Nocturne	L. van Delden
Melnacoly gaillarde	G. J. Dowland
Automne	M. Grandjany
Deux chansons populaires	M. Grandjany
Preludi 2	M. Grandjany
La Harpe Eolienne	F. Godefroid
Solo n. 5	F. Fleta
Menuet	A. Hasselmans
Patrouille	A. Hasselmans
Sérénade	A. Hasselmans
Menuet	Ch. Hockbrucker
Menuet	Ph. J. Mayer
Secret	F. Mompou
Andante	F. Petrinì
Fantasia	G. Ph. Telemann

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

Berceuse	M. Tournier
Le Koto chante pour l'Absent	M. Tournier
Cloches sous la neige	M. Tournier
Air à danser	M. Tournier
L'éternel rêveur	M. Tournier

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.**PROVA D'ACCÉS AL 5É CURS DE GRAU PROFESSIONAL**

L'alumnat presentarà tres estudis, una obra de cada apartat i una obra de lliure elecció.

ESTUDIS

12 Études	J. M. Damase
25 Exercices-Études op 62	N. Ch. Bochsa

OBRES**Primer apartat**

Leipziger Studentenmusic	Anònim / H. J. Zingel
Sonata (1 a 6)	J. L. Dussek
Suite 7	G. F. Händel

Segon apartat

Dix Pièces (5, 6, 7, 9. 10)	J. S. Bach / H. Renié
-----------------------------	-----------------------

Tercer Apartat:

Suite en estil antic (Minuet i Rigodon)	F. Alfonso
Crépuscule	W. Alwyn
Duke	B. Andrès

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

Danses d'automne (4, 5 o 6)	B. Andrès
Solfegietto	K. Ph. E. Bach
La boîte à musique	M. A. Charpentier
Le petit berger	C. Debussy
Romanze sans paroles	G. Fauré
Chanson de mai	A. Hasselmans
Guitare	A. Hasselmans
Petite Valse	A. Hasselmans
Rêverie	A. Hasselmans
Scherzetto	J. Ibert
Ballade	J. Ibert
Reflets dans l'eau	J. Ibert
Allemande	G. Kirschoff
Ària	G. Kirschoff
Rigodon	G. Kirschoff

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

El vent entre les canyes	R. Lamote de Grignon
Diferencias sobre "guárdame las vacas"	A. Mudarra
Cançó de bressol	J. Serra
The minstrel's adieu to his native land	J. Thomas
4 Préludes pour harpe	M. Tournier
Gavote	D. Zipoli
Giga	D. Zipoli

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com