

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 2N CURS DE GRAU PROFESSIONAL

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres en cadascuna de les següents àrees: Caixa, Timbales, Multipercussió i Làmines (Marimba / Xilòfon i vibràfon). Es podran preguntar diferents exercicis tècnics (afinació, 26 rudiments bàsics, escales, arpegis...)

ESTUDIS/OBRES

CAIXA:

- Graded Music for Snare Drum Publishing. (book II) K.Hathway
- Intermediate Snare Drum Studies Mitchell Peters
 - Estudis 1 a 7 / 10 i 11
- "Kleine Trommel" Estudi Musical: "Kleine Trommel". E. Keune
 - Estudis 112, 114, 116, 117, 120, 122, 125

TIMBALES:

- Fundamental Method for Timpani M.Peters
- Chapter III, Studies for 2 timpani. Alfred Publ.
- Fundamental Solos for Timpani M. Peters
- Musical Studies for the Intermediate Timpanist. G. Whalei.
 - Estudis. 18, 19 i 20.
- Etüden für Timpani. R. Hochrainer.
 - Estudis 34, 36, 37, 39 i 40.

MULTIPERCUSSIÓ:

- 10 Beginning Studies for Multiple Percussion Ney Rosauero
- Intermediate Percussion Soels". R. Burns & S. Feldstein.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

- Estudis 2, 3, 4, 5, 6 i 7.
- "Studies in Solo Percussion". M. Goldenberg.
- Estudis 24, 25, 26, 27, 28 i 29.

LÀMINES:

*XILÒFON

- Raggedy Ragtime Rags R.Eyle
The Entertainer, Raggedy Ragtime Rags Meredith Music
- Musical Studies for the Intermediate Mallet player" G. Whalei.
 - Estudis 5, 6 i 7.

*MARIMBA 2 BAQUETES

- Pièces Classiques Vol. 1 Gerard Billaudot
- Valse Caprice, Largo

*MARIMBA 4 BAQUETES

- Baobab Eckhard Kopetzki
- Over the Ocean, Rose Garden, Merry-Go-Round Ineke Busch Verlag
- Yellow After The Rain. M. Peters.

*VIBRÀFON

- Children Solos Ruud Wiener Rawi Percussion Publ.
- Solos 5 i 6
- "Les Claviers de Percussió". E. Séjourné.
 - Vol. 1 i 2,

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

lairaampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 3R CURS DE GRAU PROFESSIONAL

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres en cadascuna de les següents àrees: Caixa, Timbales, Multipercussió i Làmines (Marimba o Xilòfon i Vibràfon). Es podran preguntar diferents exercicis tècnics (afinació, 26 rudiments bàsics, escales, arpegis...)

ESTUDIS/OBRES

CAIXA:

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| • Intermediate Snare Drum Studies | M.Peters |
| ○ Estudis del 12 al 18 | |
| • Studies for Snare Drum Vol 3 | S.Fink N.Simrock |
| • Méthode pour Caisse Claire | J. Delécluse. |
| ○ Estudis 19, 20 i 21. | |

TIMBALES:

- | | |
|--|----------------|
| • Fundamental Method for Timpani | M.Peters |
| • Etudes for 3 timpani (43 a 54) | Alfred Publ. |
| • Fundamental Solos for Timpani | M.Peters |
| • Musical Studies for the Intermediate Timpanist | G.Whalley |
| • Etüden für Timpani. | R. Hochrainer. |
| ○ Estudis 45, 46, 47 i 48. | |

MULTIPERCUSSION

- | | |
|---|-------------|
| • 10 Beginning Studies for Multiple Percussion, | N. Rosauero |
| ○ N. Rosauero 8.- Divertimento, 9.- Recitativo | |

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

- Intermediate Percussion Soels". R. Burns & S. Feldstein.
 - Estudis 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 i 15.
- Studies in Solo Percussion". M. Goldenberg.
 - Estudis 30, 31, 32, 33, 34 i 35.

LÀMINES

*XILÒFON

- 5 New Ragtime Solos Harry Breuer
- Raggedy Ragtime Rags R. Eyles
- Modern School. "39 études" M. Goldenberg.
 - Estudis 5, 6 i 7.
-

MARIMBA

- Solos for the Percussion Player J. O'Reilly
 - Allegro (J.B.Loeillet), Adagio and Presto (Handel), Cool (Bernstein)
- Pièces Classiques Vol. 1
 - Menuet
- Masterpieces for Marimba". T. McMillan.
 - Pags. 26, 27, 28, 29, 30, 31 i 32. Frogs. K. Abe.

*VIBRÀFON

- Funny Vibraphone Book I N. J. Zivkovic | Gretel Verlag
 - 1.- Andante, 2.- Summersong

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

- Second Wind.

A. Lipner.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

lairaampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 4T CURS DE GRAU PROFESSIONAL

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres en cadascuna de les següents àrees: Caixa, Timbales, Multipercussió i Làmines (Marimba / Xilòfon i vibràfon). Es podran preguntar diferents exercicis tècnics (afinació, 26 rudiments bàsics, escales, arpegis...)

ESTUDIS/OBRES

CAIXA:

- Estudi Musical - "Kleine Trommel". E. Keune
 - Estudis 145, 146, 147, 148, 150, 151, 154, 156, 157, 158, 159, 162, 163, 164 i 165.
- "Méthode pour Caisse Claire". J. Delécluse.
 - Estudis 19, 20 i 21.
- Advanced studies for Snare Drum". M. Peters.
 - Estudis 11, 12, 13, 14, 15, 16 i 17.

TIMBALES:

- "Musical Studies for the Intermediate Timpanist". G. Whalei.
 - Pags. 24, 25, 26, 27 i 28
- "Etüden für Timpani". R. Hochrainer.
 - Estudis 45, 46, 47 i 48.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

MULTIPERCUSSIÓ:

- "Studies in Solo Percussion". M. Goldenberg.
 - Pags. 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 i 45.
- "The Contemporari Percussionist". M. Udow & C. Watts.
 - Estudis 1 i 2.

LÀMINES:

*XILÒFON

- "Musical Studies for the Intermediate Mallet plaier". G. Whalei.
 - Pags. 11, 12 i 13.
- "Modern School. 39 études". M. Goldenberg.
 - Estudis 8, 9 i 10.

*MARIMBA

- Dance. D. Steinquest.
- "Musical Studies for the Intermediate Mallet plaier". G. Whalei.
 - Pags. 45 i 46.
- Peces per a Marimba". K. Erwin.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

- Pags. 12, 13 i 14 (Rondino, Intrada i Toccata).

*VIBRÀFON

- “Vibe Cicles.” B. Molenhof.
 - Solos 1, 2 i 3.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

lairaampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 5É CURS DE GRAU PROFESSIONAL

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres en cadascuna de les següents àrees: Caixa, Timbales, Multipercussió i Làmines (Marimba / Xilòfon i vibràfon). Es podran preguntar diferents exercicis tècnics (afinació, 26 rudiments bàsics, escales, arpegis...)

ESTUDIS/OBRES

CAIXA:

- "Kleine Trommel" E. Keune.
 - Estudis 145, 146, 147, 148, 150, 151, 154, 156, 157, 158, 159, 162, 163, 164 i 165.
- "Méthode pour Caisse Claire". J. Delécluse.
 - Estudis 22, 23 i 24.

TIMBALES:

- "Musical Studies for the Intermediate Timpanist". G. Whalei.
 - Pags. 29, 30, 31 i 32.
- "Etüden für Timpani". R. Hochrainer.
 - Estudis 49, 50, 51, 52 i 53.
- "Cinquante exercices journaliers pour Timbals". J. Delécluse.
- "Musical Studies for Pedal Timpani". N. Woud.
 - Pags. 12 i 13

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

MULTIPERCUSSIÓ:

- "Advanced Percussion Soels". R. Burns & S. Feldstein.
 - Pags. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 i 16.
- "The Contemporari Percussionist". M. Udow & C. Watts.
 - Estudis 3 i 4.

LÀMINES:

*XILÒFON

- "Musical Studies for the Intermediate Mallet plaier". G. Whalei.
 - Pags. 14, 15 i 16.
- "Modern School. 39 études". M. Goldenberg.
 - Estudis 11, 14 i 15.

*MARIMBA

- Restless. R. O'Meara.
- "Peces per a Marimba" K. Erwin.
 - Pags. 15, 16 i 17 (Lament, Intermezzo, Minueto & Trío).
- "Musical Studies for the Intermediate Mallet plaier". G. Whalei

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

- Pags. 47 i 48.

*VIBRÀFON

- "19 Etudes Musicales de Vibraphone". E. Séjourné.
 - Estudi 13.
- "Vibe Cicles" B. Molenhof.
 - Solos 4,5,6 i 7.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 6É CURS DE GRAU PROFESSIONAL

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de sis estudis/obres en cadascuna de les següents àrees: Caixa, Timbales, Multipercussió i Làmines (Marimba / Xilòfon i vibràfon). Es podran preguntar diferents exercicis tècnics (afinació, 26 rudiments bàsics, escales, arpegis...)

ESTUDIS/OBRES

CAIXA:

- "Portraits in rhythm". A. J. Cirone,
 - Estudis 1, 2, 3, 4, 5, 6 i 7.
- "Studien für Kleine Trommel". (Vol. 5) S. Fink,
 - Estudis 38, 39, 40 i 41.
- "Wrist and finger stroke Control". Ch. Wilcoxon

TIMBALES:

- "Etüden für Timpani". R. Hochrainer. Lliçons 60, 62, 63, 64, 65 i 67.
- "Musical studies for the intermediate timpanist". G. Whalei.
 - Pags. 37, 38, 39, 40 i 41.
- "Le Parcours du Timbalier". F. Dupin.

MULTIPERCUSSIÓ:

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

laliraampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

- "The Contemporari percussióist". M. Udow & Ch. Watts. Lliçons 8, 9 i 10.
- "Studies in solo percussió". M. Goldenberg.
 - Pags. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71 i 72.
- "An introduction to latin percussions". H. Mater
 - Pags. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 i 13 (Congues)

LÀMINES:

*XILÒFON

- "Stile Studies". J. Bergamo.
 - Estudis 3 i 4.
- "Musical Studies for the intermediate Mallet plaier". G. Whalei
 - Pags. 20, 21, 22 i 23.
- "Stile Studies". J. Bergamo.
 - Estudis 3 i 4.

*MARIMBA

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

- Etude Op. 6 n 10. C. O. Musser.
- "Suite for Cello n 1". J. S. Bach.
- "Peces peraMarimba". K. Erwin.
 - Pags. 24, 26, 27, 28 i 29

*VIBRÀFON

- "Mirror from Another". D. Friedman
- "Vibraphone Technique. Dampening and Pedaling". D. Friedman.
 - Estudis 10, 19 i 20.
- "Les Claviers de Percusion". E. Séjourné.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

[laliraampostina.cat](mailto:info@laliraampostina.cat)

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@laliraampostina.com