



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 2n curs Grau Professional especialitat de Flauta

Aquest apartat constarà de dos exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

ESTUDIS

- Estudis Chantates *G. Gariboldi*
- Estudis op.33 n1 *E. Kohler*
- Mosaics Flute 42 solo pieces *M Mower*

OBRES

- Sonata en Do M *J.S. Bach*
- Dance of the blessed Spirits *Gluck*
- Sonata en Sol M *G.P. Telemann*
- Sonata en Do M *Mozart*
- Clair de la lune *Debussy*
- Pavane poue une infante difunte *M. Ravel*
- Quatre moviments *M. Berthomieu*
- Pièce *G. Fauré*
- 5 peces breus per a flauta *J Mouquet*

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 3r curs Grau Professional especialitat de Flauta

Aquest apartat constarà de dos exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

ESTUDIS

- Estudis romàntics *Kohler*
- Variacions et solos. 12 caprices per flauta sola *Kuhlau*
- Etudes de salón pour flute *Donjon*

OBRES

- Sonata Sol m *J.S. Bach*
- Hamburger Sonata *C. P. E. Bach*
- Concert per a Flauta I piano op. 29 *C. Stamitz*
- Romance *Gaubert*
- Suite Paysanne Hongroise *B Bartok*
- Variacions sobre un tema de Rossini *Chopin*
- Andante et scherzo, op 51 *A. Roussel*
- Sonatina *M Oltra*

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 4t curs Grau Professional especialitat de Flauta

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

- | | |
|---|----------------|
| - Estudis moderns per a flauta Part I | <i>Genzmer</i> |
| - Estudis. 24 transcripcions d'obres de bach (part I) | Bach J.S. |
| - 24 Estudis op 33 | Andersen |

OBRES

- | | |
|--|----------------------|
| - Variacions sobre un tema de Rossini | <i>F. Chopin</i> |
| - <i>Romance</i> | <i>P.H. Gaubert</i> |
| - <i>Carmen entr'acte</i> | <i>G. Bizet</i> |
| - <i>Andante Do M</i> | <i>W.A. Mozart</i> |
| - <i>Variacions sobre un tema de Bellini</i> | <i>G. Briccialdi</i> |
| - Suite op.116 | B. Godard |

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 5è Grau Professional especialitat de Flauta

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

- | | |
|--|------------|
| - 12 estudis per a flauta sola | Casteréde |
| - Estudis. 24 transcripcions d'obres de bach (part II) | Bach J.S. |
| - 10 àries per a flauta sola | Mercadante |

OBRES

- | | |
|---|-------------|
| - Concert en Fa M , La tempesta di mare op. X | A. Vivaldi |
| - Fantasie- Caprice | A. Jolivet |
| - Romance and Scherzo from suite op.34 | C. M. Widor |
| - Sonata en Mi m | J. S. Bach |
| - Sonatina en Sol M op 100 | A. Dvorák |
| - Jeux | J. Ibert |

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 6è Grau Professional especialitat de Flauta

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| - Grands exercices pur flute op. 139 | G.Gariboldi |
| - 30 Caprices op. 107 | Karg- Elert |
| - 24 Caprices op.26 | T. Bohem |

OBRES

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| - Sonata Si m | J.S Bach |
| - Concertino op. 107 | C. Cheminade |
| - Syrinx (fl sola) | C. Debussy |
| - Fantasia Pastoral Hongaresa | F. Dopple |
| - Fantasia op.79 | G. Fauré |
| - Sonata | P. Hindemith |
| - Concert en ReM | F.J. Haydn |

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.