



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 2n curs Grau Professional especialitat de Cant

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de dues àries antigues del Barroc i una obra de lliure elecció d'un altre estil i època. També una obra de lliure elecció amb idioma italià o alemany. Totes amb acompanyament de piano. S'ha d'interpretar una ària antiga del Barroc i dues obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat. Una obra de lliure elecció s'ha de presentar de memòria.

-2 àries antigues del Barroc

-1 obra de lliure elecció de diferent estil i època

-1 obra de lliure elecció amb italià o alemany

Totes les obres seran interpretades amb l'idioma original, les àries d'òpera i oratoris seran interpretades amb el to i l'idioma originals. Cal presentar les obres al Cap d'estudis del Conservatori com a molt tard el dia de la inscripció a les proves per tal d'aprovar-lo.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 3r curs Grau Professional especialitat de Cant

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de una ària d'oratori o cantata, una ària d'òpera d'autor nascut abans del 1770, una cançó Espanyola i una obra de lliure elecció, a part una altra obra de lliure elecció amb idioma italià, alemany, anglès o francès. Totes amb acompanyament de piano. S'ha d'interpretar tres de les obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat. Una obra de lliure elecció s'ha de presentar de memòria.

-1 Ària d'oratori o cantata

-1 Ària d'òpera d'autor nascut abans del 1770

-1 Cançó Espanyola

-1 Obra de lliure elecció

-1 Obra de lliure elecció amb idioma italià, alemany, anglès o francès

Totes les obres seran interpretades amb l'idioma original, les àries d'òpera i oratoris seran interpretades amb el to i l'idioma originals. Cal presentar les obres al Cap d'estudis del Conservatori com a molt tard el dia de la inscripció a les proves per tal d'aprovar-lo.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 4t curs Grau Professional especialitat de Cant

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de una Ària d'oratori o cantata, una Ària d'òpera d'autor nascut abans del 1770, una Ària d'òpera de lliure elecció, un Lied en idioma alemany, anglès o francès i una obra de lliure elecció, a part una altra obra de lliure elecció amb idioma alemany, anglès o francès. Totes amb acompanyament de piano. S'ha d'interpretar quatre de les obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat. Dues obres de lliure elecció s'han de presentar de memòria.

- 1 Ària d'oratori o cantata
- 1 Ària d'òpera d'autor nascut abans del 1770
- 1 Ària d'òpera de lliure elecció
- 1 Lied en idioma alemany, anglès o francès
- 1 Obra de lliure elecció
- 1 Obra de lliure elecció amb idioma alemany, anglès o francès

Totes les obres seran interpretades amb l'idioma original, les àries d'òpera i oratoris seran interpretades amb el to i l'idioma originals. Cal presentar les obres al Cap d'estudis del Conservatori com a molt tard el dia de la inscripció a les proves per tal d'aprovar-lo.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 5è Grau Professional especialitat de Cant

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de una Ària d'oratori o cantata, una Ària d'òpera d'autor nascut a partir del 1756, una Ària d'òpera o Sarsuela de lliure elecció, un Lied en idioma alemany de compositor alemany o austríac, una Melodia francesa i una obra de lliure elecció, a part una altra obra de lliure elecció amb idioma alemany, anglès o francès. Totes amb acompanyament de piano. S'ha d'interpretar quatre de les obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat. Dues obres de lliure elecció s'han de presentar de memòria.

- 1 Ària d'oratori o cantata
- 1 Ària d'òpera d'autor nascut a partir del 1756
- 1 Ària d'òpera o Sarsuela de lliure elecció
- 1 Lied en idioma alemany de compositor alemany o austríac
- 1 Melodia francesa
- 1 Obra de lliure elecció
- 1 Obra de lliure elecció amb idioma alemany, anglès o francès

Totes les obres seran interpretades amb l'idioma original, les àries d'òpera i oratoris seran interpretades amb el to i l'idioma originals. Cal presentar les obres al Cap d'estudis del Conservatori com a molt tard el dia de la inscripció a les proves per tal d'aprovar-lo.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 6è Grau Professional especialitat de Cant

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar de una Ària d'oratori o cantata, una Ària d'òpera d'autor nascut a partir del 1756, una Ària d'òpera o Sarsuela de lliure elecció, un Lied en idioma alemany de compositor alemany o austríac, una Melodia francesa i una obra de lliure elecció, a part una altra obra de lliure elecció amb idioma alemany, anglès o francès. Totes amb acompanyament de piano. S'ha d'interpretar cinc de les obres que la comissió avaluadora triï d'entre el programa presentat. Tres obres de lliure elecció s'han de presentar de memòria.

- 1 Ària d'oratori o cantata
- 1 Ària d'òpera d'autor nascut a partir del 1756
- 1 Ària d'òpera o Sarsuela de lliure elecció
- 1 Lied en idioma alemany de compositor alemany o austríac
- 1 Melodia francesa
- 1 Obra de lliure elecció
- 1 Obra de lliure elecció amb idioma alemany, anglès o francès

Totes les obres seran interpretades amb l'idioma original, les àries d'òpera i oratoris seran interpretades amb el to i l'idioma originals. Cal presentar les obres al Cap d'estudis del Conservatori com a molt tard el dia de la inscripció a les proves per tal d'aprovar-lo.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.