



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 2n curs Grau Professional especialitat de Oboè

Aquest apartat constarà de dos exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

ESTUDIS

Estudis de la pàgina 24 a la 35, i de la 48 a la 60.

Exercicis fins a tres/quatre alteracions, "Etudes Progressives" 2ª part. J. SELLNER

Estudi núm. 49, 51, 56 i 60, de 80 Graded Studies per oboe (Vol.II)

P. HARRIS

OBRES

Pièce

FAURE

Concert

CORELLI-BARBIROLI

Partita nº2 en Sol Major

TELEMANN, G. PH.

Partita nº4 en sol menor

TELEMANN, G. PH.

Concert en Si bemoll

ALBINONI, T.

Concert en Do Major

ALBINONI,

T

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 3r curs Grau Professional especialitat de Oboè

Aquest apartat constarà de dos exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

ESTUDIS

Estudi núm. 61, 63 i 64, de 80 Graded Studies per oboe (Vol. II)	P. HARRIS
Estudi núm. 2, 3 i 5 Estudios et sonates (2n volum)	H. BROD

OBRES

Primera sonata	HANDEL, G. F.
Sonata per a oboè i piano	DONIZETTI, G.
Concert en Re Major op.7 nº6	ALBINONI, T.
Concert en re menor op.9 nº2	ALBINONI, T.
Concert en fa menor	TELEMANN, G. Ph.
Sonata en mi menor	GEMINIANI, F.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 4t curs Grau Professional especialitat de Oboè

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

FERLING: 48 Studies for Oboe, del nº 1 al 24.

FLEMMING: 60 Etudes for Oboe , del nº 1 al 20.

SELLNER: estudis de 4 alteracions.

OBRES

D. CIMAROSA. Concert Do menor.

G. PH. TELEMANN. Sonata en la menor TWV 41:a3.

B. MARCELLO. Concert per a oboè.

T. ALBINONI. Concert per a oboè Si bemoll major.

F. GEMINIANI, Sonata en mi menor

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 5è Grau Professional especialitat de Oboè

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

FERLING: 48 Studies for Oboe, del nº 25 al 36.

FLEMMING: 60 Etudes for Oboe, del nº 21 al 40.

OBRES

T. ALBINONI. Concert per a oboè re menor.

A. VIVALDI. Concert per a oboè la menor rv 461.

A. VIVALDI. Sonata per a oboè do menor rv 53.

D. CIMAROSA. Concert Do menor.

V. BELLINI. Concert per a oboè Mi bemoll Major.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 6è Grau Professional especialitat de Oboè

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

FERLING: 48 Studies for Oboe, del 37 al 48.

FLEMMING: FLEMMING: 60 Etudes for Oboe, del 41 al 60.

BARRET: Fifteen Grand Studies, nº 1, 2 i 3.

OBRES

J. HAYDN. Concert en do major.

C. SAINT-SÄENS. Sonata per a oboè Re Major op. 166.

W. A. MOZART. Quartet Fa major kv. 370.

A. VIVALDI. Sonata per a oboè do menor rv 53.

C. NIELSEN. Two fantasy pieces for Oboe and Piano op. 2

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.