



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 6 curs Grau Professional. Harmonia

Aquesta prova d'accés constarà de dues parts una prova sobre anàlisi de partitura i la realització d'un exercici harmònic a quatre veus, i la segona prova un anàlisi auditiu. El total de les dues proves tindrà un valor de 10 punts. L'anàlisi de partitura és realitzarà sobre un fragment donat i l'alumne haurà de contestar un seguit de preguntes relacionades amb el fragment. En l'exercici de realització harmònica a quatre veus, es donaran un seguit d'instruccions les quals l'alumne haurà de realitzar. A l'anàlisi auditiu, s'escoltarà un fragment d'alguna obra i l'alumne haurà de respondre les preguntes enumerades. Aquestes preguntes poden estar relacionades amb l'estil de l'obra, l'harmonia, forma, ..

PROVA D'ACCÉS A 6è DE GRAU PROFESSIONAL – ANÀLISI AUDITIU (prova d'exemple)

EXERCICI 1 (3 punts)

.-A partir de l'audició següent respon les següents preguntes:

- A quina època pertany el fragment?
- Amb quina tonalitat està escrita l'obra?
- Apareix un canvi de tonalitat al segon xxxx a quina tonalitat modula?
- Quin tipus de cadències utilitza?

EXERCICI 2 (1 punt).-

- Escolta el fragment entre els minuts xxx i xxx;
com s'anomena el baix que està escoltant?
sèries de quintes b- Forstpinnung c- baix Alberti

EXERCICI 3 (1 punt) .-

Escolta el fragment entre els minuts xxx i xxx; quina seqüència d'acords escoltes?

- a- I – V – V7 – I
- b- I – IV – V7 – I
- c- I – V – V_{im} – I

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

EXERCICI 4 (2 punts)

.- Analitza el següent fragment: - Indica quin és l'antecedent d'aquesta fuga i marca totes les vegades que apareix; també indica quin tipus de tractament realitza quan apareix el conseqüent - Indica la tonalitat i marca els acords que apareixen per mitjà del xifrat de funció; tingues en compte si hi ha alguna modulació o si apareix alguna tonalitat veïna

EXERCICI 5 (2 punts) .

- Realitza el següent fragment a 4 veus: - Indica la tonalitat; també, si realitza alguna modulació indica-la i també marca les cadències utilitzades

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.