

Pablo Marqués Mestre

Nace en Altura (Castellón) donde a temprana edad, empieza sus estudios musicales en la Unión Musical y Cultural de Altura.

Más tarde ingresa en el Conservatorio Profesional de Música “Alto Palancia” de Segorbe, en el cual cursa gran parte de los cursos de Grado Medio siendo su profesor Manuel López Torres. Ya en el año 2004 se traslada a Castellón y es en el Conservatorio Profesional “Mestre Tàrrega” de Castellón donde termina el Grado Profesional bajo la tutela del profesor Juan Serra Ferrando, y recibe el Título de Profesor en la especialidad de Trompeta. Seguidamente, realiza los estudios superiores en la misma especialidad en el Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón, con los profesores Vicente Campos, Ricardo Casany y Francisco Sanz.

Paralelamente, amplía sus estudios musicales y concretamente de Dirección de Orquesta y Coro con los maestros Juan Luis Martínez, Salvador Sebastià y Rafael Sánchez Mombiedro además de realizar distintos cursos y masterclases de Dirección Orquestal con los maestros Yaron Traub y Cristóbal Soler entre otros. En el año 2010 se traslada a Tallinn (Estonia) para realizar estudios de Master en Dirección Orquestal con los maestros Toomas Kapten, Silvia Landra e Irene Lindi en la Estonian Academy of Music and Theatre, los cuales termina en 2012 con las máximas calificaciones (*Cum Laude*) por unanimidad del jurado.

Ha actuado como director invitado en distintas agrupaciones españolas y del resto de Europa, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia (ERSO), “Carpe Diem” Chamber Orchestra Saint Petersburg (Rusia), Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), Estonian Academy of Music and Theatre Symphony Orchestra de Tallinn (Estonia), y la Banda Sinfónica y Orquesta de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera (Valencia).

Concretamente, con la "Carpe Diem" Chamber Orchestra Saint Petersburg, realizó una grabación en vídeo dedicada a la obra de P.I. Tchaikovsky en la sala del trono del Palacio de Catalina en abril 2011, así como cuatro giras de conciertos por distintos lugares de la geografía española en los meses de Julio de 2012, 2013, 2014 y 2015.

En el año 2011 fue ganador del concurso de dirección enmarcado dentro del XXVII Curs Internacional de Música “Ciutat de Cullera”.

Ha dirigido a solistas de la talla de Wenzel Fuchs (Clarinete solista de la Filarmónica de Berlín), Venancio Rius (Solista internacional) y Raisa Ulumbekova (Solista internacional) y otros músicos de gran proyección como son Raúl Traver, Paola Rodilla, Néstor Zarzoso, Jesús Jiménez y Mariano Esteban.

Además, en el campo del teatro y de la lírica, ha dirigido diversas galas líricas y ha sido el director musical de la zarzuela “Bohemios” con la orquesta y coro del Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d’Uixó en el Teatro Principal de Castelló, dentro del XV Ciclo de Ópera de Castellón

Ha sido director titular de la Banda Sinfónica de la Unión Musical Utielana de Utiel, y actualmente es director titular de la Banda Sinfónica del Ateneu Musical Schola Cantorum de La Vall d’Uixó, de la Orquesta de la Sociedad “La Primitiva” de Rafelbunyol y de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC). Además, a partir de Septiembre de 2015, es profesor de dirección y director de la Orquesta y Banda del Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha.

Entre sus futuros proyectos, destacan la producción de la zarzuela “Gigantes y Cabezudos” con la orquesta y coro del Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d’Uixó en el Teatro Principal de Castellón, dentro del XVI Ciclo de Ópera de Castellón.

En el año 2008 fue diplomado en ciencias empresariales por la Universitat Jaume I de Castellón.