
Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 2N CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- Julius Weissenborn: Fagott-Schule. Ed. Ficher, **Llicó XXIII: Allegro Moderato ó Andante con moto ó Allegro Giusto.**
- Anton Slama: 66 Estudis. Ed. IMC, Estudis de l'1 fins al 10 i de l'estudi 36 fins al 48, tots inclosos.
- Julius Weissenborn: Estudis per a alumnes avançats Op. 8 II. Ed Peters. Estudis de l'1 fins al 8 inclòs.
- Giuseppe Concone. The singing bassoon, Forty legato studies. Estudis de l'1 fins al 20 inclòs.

OBRES

- Julius Weissenborn: Humoreske.
- Gordon Jacob: Four Sketches N° 1, 2, 3 ó 4.
- Hilling-Bergman: Second book of bassoon solos, Ed. Faberprint.
- Thomas F. Dunhill: Lyric Suite Opus 96, n° II Scherzino o n° IV Intermezzo.
- Joseph Bodin de Boismortier: Sonata in E minor Opus 50 N° 1. Temps I Andante ó temps III Aria.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

[lairaampostina.cat](mailto:info@lairaampostina.cat)

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 3R CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- Anton Slama: 66 Estudis. Ed. IMC, Estudis de l'11 fins al 25 i de l'estudi 49 fins la 58, tots inclosos.
- Julius Weissenborn: Estudis per a alumnes avançats Op. 8 II. Ed Peters. Estudis del 9 fins al 25 inclòs.
- Giuseppe Concone. The singing bassoon, Forty legato studies. Estudis del 21 fins al 40 inclòs.

OBRES

- Julius Weissenborn: Etudi N° 15; I Lento, II Andante, III Allegro Scherzando, IV Andante.
- Jerome Bessozi: Sonata for Bassoon and Piano. I Allegro, II Adagio, III Presto.
- Benedetto Marcello: Sonata in G minor. I Adagio, II Allegro, III Largo i IV Allegro.
- Antonio Vivaldi: Sonata N° 3 in A minor. I Largo, II Allegro, III Largo i IV Allegro.
- Thomas F. Dunhill: Lyric Suite Opus 96, n° I Allegretto amabile, n° III Nocturne i n° V Vivace (es toquen tots tres).
- Joseph Bodin de Boismortier: Sonata in E minor Opus 50 N° 2. I Largo, II Allemande, III Largo i IV Giga.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

lairaampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 4T CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- Anton Slama: 66 Estudis. Ed. IMC, Estudis del 26 fins al 32 i de l'estudi 59 fins la 66, tots inclosos.
- Julius Weissenborn: Estudis per a alumnes avançats Op. 8 II. Ed Peters. Estudis del 26 fins al 40 inclòs.
- Etienne Ozi. 42 Caprices pour le Basson. Estudis de l'1 fins al 10 inclòs.
- Ludwik Milde: 75 Studies for bassoon; Book 1 op. 24: 25 studies on scales and arpeggios. Estudis de l'1 fins al 6 inclòs.
- del 21 fins al 40 inclòs.

OBRES

- Benedetto Marcello: Sonata in A minor for Bassoon and Piano.
- Antonio Vivaldi: Sonata N° 3 in A minor for Bassoon and Piano.
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in B flat major, K292 for Bassoon and Piano.
- Christoph Schaffrath: Duetto in G moll a Cembalo obligato e Fagotto.
- Julius Weissenborn: Capriccio. Op. 14.
- Thomas F. Dunhill: Lyric Suite, in five movements. Op 96.
- Henry Sauguet: Un soir a Saint Émilion. Romance pour Basson et Piano.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

lairaampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 5 CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- Ludwik Milde: 75 Studies for bassoon; Book 1 op. 24: 25 studies on scales and arpeggios. Estudis del 7 fins al 19 inclòs.
- Alberto Orefici: 20 Melodic studies for Bassoon. De l'estudi 1 fins al 10 inclòs.
- Etienne Ozi. 42 Caprices pour le Basson. Estudis del 15 fins al 42 inclòs.

OBRES

- Johann Friedrich Fasch: Sonate in C Major for Bassoon and Piano.
- Antonio Vivaldi: Concerto in A Minor, RV 497.
- Cristoph Schaffrath: Duetto in F Moll a Cembalo obliqué e Fagotto.
- Franz Danzi: Konzert in C Dur for Bassoon and Piano.
- Julius Weissenborn: Romance in E Flat Major, Op. 3.
- Camile Saint-Saëns: Romance, Op. 51. Transcription pour Basson.
- Gabriel Pierné: Prelude de Concert, Op. 53, pour Basson et Piano.
- Pierre Lantier: Danse Bouffonne en forme de Rondó pour Basson et Piano.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.

CARRER MESTRE HOMS, 8-10

43870 AMPOSTA

lairaampostina.cat

Tel. 977 70 10 04

Fax. 977 70 10 04

info@lairaampostina.com

Programes per a les proves d'accés diferents al 1r curs de Grau professional.

PROVA D'ACCÉS AL 6 CURS DE GRAU PROFESSIONAL

ESTUDIS

- Ludwik Milde: 75 Studies for bassoon; Book 1 op. 24: 25 studies on scales and arpeggios. Estudis del 20 fins al 25 inclòs.
- Ludwik Milde: Fifty Concert Studies for Bassoon. Volume 1, Op 26. Estudis de l'1 fins al 13 inclòs.
- Alberto Orefici: 20 Melodic studies for Bassoon. De l'estudi 11 fins al 20 inclòs.
- Eugene Bozza. Douze caprices pour Basson. Estudis de l'1 fins al 6 inclòs.

OBRES

- Joseph Bodin Boismortier: Two sonatas for Bassoon and Basso continuo. Op. 50 N° 4/5.
- Antonio Vivaldi: Concerto in D Minor, RV 481.
- Jan Anton Kozeluch: Concerto in C Major, for Bassoon and Piano.
- Johann Christian Bach: Concerto in E Flat for Bassoon and Orchestra.
- Franz Danzi: Konzert in F-Dur, for Bassoon and Piano.
- Carl Maria Von Weber: Andante e Rondo Ungarese, Op. 35.
- Gabriel Pierné: Solo de Concert pour Basoon et Piano, Op. 35.
- Edward Elgar: Romance for Bassoon & Orchestra, Op. 62.
- Eugene Bourdeau: Deuxième Solo de Basson.
- Eugene Bozza: Burlesque pour Basson et Piano.

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.