



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 2n curs Grau Professional especialitat de Tuba

Aquest apartat constarà de dos exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

ESTUDIS

Estudis núm. 110,112 i 114, de Secon book of practical Studies for Tuba	R. W. Getchel
Estudis núm. 1, 2 i 4, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 1, 3 i 5, de Estudios de Técnica General de Método Completo para Trombon de pistones, Bombardino, Tuba, vol.1	M. Badia

OBRES

Suite for Unaccompanied Tuba	W. S. Hartney
Sonatanº 7	Hayden
Theme de concours	R. Clerisse
Apres un Reve	G. Faure
Fantasia	M. Badia
Sonata nº1	J. E. Galliard
Nocturno	M. Badia
Espanyoleta	J. Zamacois

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 3r curs Grau Professional especialitat de Tuba

Aquest apartat constarà de dos exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

ESTUDIS

Estudis núm. 12, 13 i 22, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 7, 9 i 10, de Estudios de Técnica General	
Método Completo para Trombon de pistones, Bombardino, Tuba, vol.1	M. Badia
Estudis núm. 1, 2 i 3 pag. 11, 14 i 15, de Low Register Studies for Tuba	W.Jacobs

OBRES

Su Majestat la Tuba	R. Dowling
La Famme a barbe	J. Berghmans
Piece en sol	R. Boutry
Sonata en Fa Major	B. Marcello
Sonata en mi menor	B. Marcello
Romance	C. Saint-Saens
Choral Varié	R. Boutry

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 4t curs Grau Professional especialitat de Tuba

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

Estudis núm. 23, 30 i 31, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 1, 2 i 3, de 36 Advanced Legato Studies (Vocalisses)	Bordogni
Estudis núm. 4, 5 i 6 pag. 18 a 22, de Low Register Studies for Tuba	W.Jacobs

OBRES

Capricho	M. Badia
Siciliane	G. Fauré
Sonata núm.3	J. Galliard
Sonata núm.5	J. Galliard
Piece en mib	H. Busser
Cavatine	C. Saint-Saents
Beau soir	C. Debssy
Sonata en Do Major	B. Marcello

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 5è Grau Professional especialitat de Tuba

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

Estudis núm. 36, 37 i 39, de 70 studies for tuba

V. Blazhevich

Estudis núm. 1, 2 i 3 pag. 31 a 35, de Low Register Studies for Tuba

W.Jacobs

Estudis núm. 1 i 2 pag.19 a 20, de Método Completo para

Trombon de pistones, Bombardino, Tuba, vol.2

M.Badia

OBRES

Bourée

Haendel-Swanson

Sonata de Violonchello(adaptada a Tuba)

H. Eccles

Piece en mib

Barat

Sonata núm.6

J. Galliard

Ave Maria

E. Toldra

Romanza

C. M. Weber

Andaluza

E. Granados

Sonata en sol menor

B. Marcello

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.



Centre Professional de Música La Lira Ampostina

Prova d'accés al 6è Grau Professional especialitat de Tuba

Aquest apartat constarà de tres exercicis:

Primer exercici:

interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici:

El repertori presentat per l'aspirant ha de constar tres estudis i tres obres del següent llistat

S'ha de interpretar dos estudis i i dues obres que la comissió avaluadora triï entre el programa presentat.

Tercer exercici:

Música de cambra: L'obra de música de cambra podrà ser escollida lliurement.

L'alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a la interpretació de l'obra de cambra.

ESTUDIS

Estudis núm. 47, 50 i 52, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 1, 2 i 3 pag.68 a 71, de Método Completo para Trombon de pistones, Bombardino, Tuba, vol.2	M.Badia
Estudis núm. 1,3 i 6, de 24 Melodius studies for tuba	S. Vasilev

OBRES

Concert per a Tuba i Piano	B. Perez Casas
Sonata en la menor	B. Marcello
Sonata en Sol Major	B. Marcello
Concert	N. Rimski Korsakov
Concert	G. F. Haendel
Homenage a Bach	E. Bozza
Sonata núm.1	A. Vivaldi
Cantabile et Scherzando	H. Busser
Solo de Concurs	M. Badia

NOTA.-

Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Centre per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.