

CARLES ROYO i BAIGES

Amposta, 1962

Professor Superior de Clarinet

Llicenciat en Història i Ciències de la Música

Inicia els estudis a La Unió Filharmònica d'Amposta, i més tard als Conservatoris de Tortosa, Tarragona i Barcelona, on finalitza el Grau Superior de Clarinet amb Juli Panyella, amb Premi d'Honor de Grau Mitjà i Grau Superior de Clarinet.

L'any 1988 es fa càrrec de la direcció de l'Escola i la banda de música de La Unió Filharmònica d'Amposta. L'any 1993 aprova les oposicions al Cos de Professors d'Ensenyament Secundari i des de llavors exerceix la seva tasca docent a l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta.

Ha participat em diferents congressos i conferències sobre música, cultura tradicional i educació musical: II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana (1996), I i II Congrés d'Educació Musical de la Confederació Espanyola de Societats Musicals (1998), Coordinació del curs de la Universitat d'Estiu de les Terres de l'Ebre (UETE) "Les societats musicals, Una mirada des del segle XXI (2001), Taula Rodona "Les bandes de música: entitats culturals en evolució" dins del II CONGRÉS CULTURA i Territori a les comarques de la Diòcesi de Tortosa (2006), IV Curs d'Història Cultural Popular i Tradicional del Montsià (2008), conferència sobre "Les bandes de música a les Terres de l'Ebre, els casos d'Amposta, Deltebre i Flix" dins del Cicle de Conferències Aules Gent Gran de la URV (2012), ponència "Terres de l'Ebre: música, educació i societat" dins de les Jornades d'estudis musicals dintre el sistema educatiu de Catalunya" (2014).

Ha dirigit diversos treballs de recerca guardonats, "Joan Suñé Masià" (2003), "Les caramelles a Amposta després la Guerra Civil" (2009), La Via Verda del Montsià" (2010),

Posteriorment es llicencia en Història i Ciències de la Música (musicologia) per la Universitat de La Rioja (2012)

La seva activitat com a director de l'esmentada Banda de Música l'ha portat a actuar per molts indrets de la nostra geografia així com per l'estranger, realitzant importants concerts a les ciutats alemanyes de Baden-Baden, Buchen, Bühl, Knielingen, Karlsruhe, Leimershim, Tubingen i a França. Coincidint amb dues de les actuacions de la Banda de Música al Palau de la Música Catalana ha enregistrat tres Cd's en directe. Son prop de 900 actuacions des de 1974 de les quals 600 corresponen a l'etapa com a director i entre les quals destaquen 300 concerts per la nostra geografia i estranger. Entre totes les sales on ha ofert concerts cal destacar: sis concerts al Palau de la Música Catalana, Auditori Nacional de Catalunya, Auditori Enric Granados de Lleida, Teatre Municipal de Girona, Teatres "Fortuny" i "Bartrina" de Reus, "Centro Cultural de la Villa de Madrid", "Bürgerhaus Neuer Mark" de Bühl (Alemanya).

Aquest últims anys ha promogut i participat activament en diferents propostes de concerts que han vingut a ampliar l'oferta cultural i estilística de la banda de música: Any 2013, Concerts "Tribut a... Deep Purple" (2013) amb banda de rock i banda de música, concert amb Pep Gimeno "botifarra" (2014), concert "Gràcies Ovidi" amb Arturo Gaya o el concert Tribut a... The Alan Parsons Project (2016).