



FEDERACIÓ CATALANA DE
SOCIETATS MUSICALS

3r CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA “JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS”

ORGANITZAT PER LA:
FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

La Federació Catalana de Societats Musicals (FCSM), convoca el 3r CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA “JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS”. El motiu del present concurs, és el de fomentar la participació i la pràctica de la música en el marc de la cultura i la pedagogia musical.

BASES:

Primera. La participació en el concurs està oberta a tots els compositors que ho desitgin, que tinguin la seva residència habitual a l'Estat espanyol.

Segona. Les composicions han de ser originals i inèdites, entenent com a tal:

- aquelles que siguin de nova creació
- que no hagin estat estrenades oficialment en cap concert
- que no siguin còpia, modificació o versió d'una altra o altres existents
- que no hagin estat premiades en cap altre concurs
- que no hagin estat difoses per cap mitjà de comunicació
- que no hagin estat editades per cap segell discogràfic ni editorial

Serà motiu de desqualificació de l'obra, la seva divulgació o presentació abans de la proclamació i estrena oficial.

Tercera. La composició haurà de ser classificada dintre de la modalitat “Obra Simfònica per a Banda de Música”. Amb l'objectiu que l'obra guanyadora pugui ser interpretada pel nombre més gran de bandes federades ampliant així els seus repertoris, la dificultat de la mateixa haurà de ser mitjana o mitjana-alta, no sobrepasant el coeficient de dificultat 5. Tanmateix, sense ser excloent, es valorarà que l'obra parteixi d'un llenguatge d'expressió musical proper o habitual a la majoria de les bandes.

L'obra tindrà una durada mínima de deu minuts i màxima de dotze. Podrà ser de moviment únic o conformada per diversos moviments.

Plaça Lluís Companys s/n. 43530 ALCANAR (Montsià)
e-mail: info@fcsm.cat web: <http://www.fcsm.cat>
Telf: 617 348 592



FEDERACIÓ CATALANA DE
SOCIETATS MUSICALS

Quarta. Tant la forma de l'obra com el seu contingut seran lliures, sense instrument solista ni amb instruments no habituals en les bandes i tenint en compte a la plantilla que es detalla en l'Annex d'aquestes bases, podent ser motiu de desqualificació el que no siguin inclosos en la mateixa tots els instruments citats, excepte aquells que estan indicats com opcionals. Es valorarà positivament el fet que sigui annexat un resum o explicació general motivada de l'obra. També serà valorat positivament adjuntar un AUDIO CD DEMO de l'obra presentada.

Cinquena. Els concursants presentaran la partitura completa impresa amb tractament informàtic, a poder ser mitjançant el programa musical FINALE. Serà presentada per triplicat en paper format DIN A-3 i enquadernada.

En les partitures, no podrà figurar cap inscripció, senyals, nom o pseudònim conegut de l'autor. Únicament figurarà el títol de l'obra lliurement escollida per l'autor. Seran presentades en un sobre, contenint en el seu interior, un altre sobre tancat en el qual, en la seva cara externa, es reproduirà exclusivament el mateix títol de l'obra. Dintre d'aquest segon sobre s'ha de consignar obligatòriament el nom, cognoms, domicili, fotocòpia del Document Nacional d'Identitat o passaport i número de telèfon de l'autor, així com el correu electrònic de contacte, junt amb una declaració jurada manifestant que l'obra és original i completament inèdita, no editada ni estrenada. També serà inclosa una breu biografia de l'autor i una acceptació expressa, per part seva, de totes i cadascuna de les bases del present concurs.

Sisena. La recepció directa i en mà de les obres finalitzarà el 31 d'agost de 2016 a les 14:00 hores, sent aquesta data la màxima admesa en els enviaments postals del material presentat per aquest o altre mitjà al concurs. El veredict del Jurat serà emès abans de l'1/10/2016.

Setena. Les obres seran presentades o remeses en el termini establert en el punt anterior a:

Federació Catalana de Societats Musicals
Att./ Sr. Josep Parés i Estil·les
Adreça: Fra Antoni Cardona i Grau, 3 – 8è – 1a
43002 TARRAGONA
Telèfon de contacte: 617 348 592
e-mail: ppares@telefonica.net / info@fcsm.cat

Vuitena. Premis:

S'estableix un únic premi dotat amb la quantitat de **DOS MIL EUROS (2.000,00 €)** i **Diploma Acreditatiu**.

El premi estarà sotmès a la tributació fiscal corresponent segons la normativa vigent.

El premi serà únic i indivisible. Tanmateix, el Jurat i la FCSM es reserven el dret de concedir una Menció d'Honor, sense remuneració econòmica i si és acceptada, prèviament, per l'autor. En aquest cas se li podran aplicar les bases novena, dècima i onzena del concurs



FEDERACIÓ CATALANA DE
SOCIETATS MUSICALS

Novena. El Jurat encarregat d'efectuar la selecció d'entre les obres presentades, serà nomenat per la Federació Catalana de Societats Musicals i estarà compost per personalitats de reconegut prestigi en l'àmbit de la música. Actuarà com a secretari del mateix i sense opció a vot, la persona que designi la FCSM. El veredict del Jurat serà notificat al guanyador i es farà públic en la Web de la FCSM <http://www.fcsm.cat>. Així mateix, la FCSM facilitarà l'obra guanyadora a les bandes federades que així ho sol·licitin.

Desena. El lliurament del premi al guanyador del concurs, es realitzarà en un acte organitzat per la Federació Catalana de Societats Musicals, en el lloc i la data que aquesta determini. L'obra premiada s'estrenarà en el marc dels actes de celebració del Centenari de la Societat Musical "La Lira Ampostina" al seu Auditori, i serà interpretada per la pròpia "Lira Ampostina".

Onzena. Amb independència dels drets d'autor corresponents, el guanyador del concurs es compromet a fer constar en qualsevol edició i publicitat de la mateixa, que aquesta ha sigut guanyadora del present Concurs incloent-hi el següent text: **Obra Guanyadora del 3r CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A BANDA SIMFÒNICA "JOSEP MARIA LLEIXÀ SUBIRATS" organitzat per la Federació Catalana Societats Musicals.**

Així mateix, l'autor de l'obra guanyadora es compromet a lliurar durant els 7 dies posteriors a la publicació del guanyador, una còpia definitiva de la partitura original i les partel·les en format PDF i en suport digital tipus CD, amb el text abans descrit inclòs en tot el material. El premi no es lliurarà sense haver estat atès aquest requisit.

Dotzena. Les obres no premiades es conservaran a la seu de la FCSM durant un termini de dos mesos, a partir de la data en què es faci públic el veredict del Jurat, per tal que puguin ser retirades personalment per part dels seus autors o persona, degudament autoritzada, en qui deleguin. Passat aquest termini, les obres i el material no retirats seran destruïts sense dret a cap tipus de reclamació per part dels seus autors.

Tretzena. El concurs podrà ser declarat desert quan segons la qualitat de les obres així ho estimés el Jurat.

Catorzena. Tots els participants en aquest Concurs, accepten les presents bases així com el veredict del Jurat, el qual serà inapel·lable.



FEDERACIÓ CATALANA DE
SOCIETATS MUSICALS

ANNEX: Plantilla d'instruments

Flautí en Do

Flautes 1a i 2a en Do

Oboès 1r i 2n en Do

Corn Anglès en Fa (a defecte en un altre instrument)

Fagot 1r en Do, (a defecte en un altre instrument)

Fagot 2n en Do (opcional)

Clarinet Requín en Mi Bemoll

Clarinetos en Si Bemol Principal (opcional), 1r, 2n i 3r

Clarinet Baix

Saxofon Soprano en Si Bemoll (a defecte en un altre instrument)

Saxofon Alto en Mi Bemoll 1r i 2n

Saxofon Tenor en Si Bemoll 1r i 2n

Saxofon Baríton en Mi Bemoll

Saxofon Baix (opcional)

Trompes en Fa 1r, 2n, 3a i 4a

Trompetes en Si Bemoll o en Do 1r, 2n i 3r

Trombons 1r, 2n, 3r

Trombó Baix (opcional)

Fliscorns en Si Bemoll (opcional)

Bombardins en Do i Si Bemoll 1r i 2n

Tubes en Do o en Si Bemoll 1r i 2n

Violoncel (a defecte en un altre instrument)

Contrabaix (opcional)

Piano (opcional)

Arpa (opcional)

Timbals i Percussió (màxim cinc intèrprets)

Timbals (gran, mitjà i petit) extensió entre els tres de Fa1 a Fa2

Percussió Bombo, Plats de xoc i Suspesos, Gong o Tam-tam, Caixes, Panderetes, Castanyoles, Triangle, Lira, Xilofon, Vibràfon, Campanes tubulars

FCSM
Juny 2016