

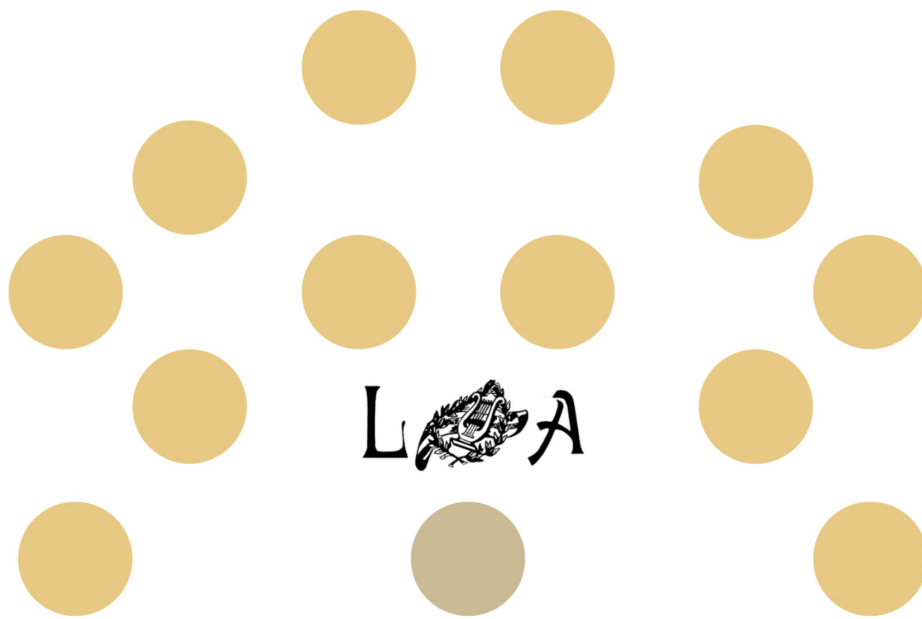
Auditori Octavi Ruiz

17 de desembre de 2022 20.00h

COR La Lira Ampostina

20 ANYS

2002-2022



Direcció: Núria Francino

Piano: Lluís Ràfales

Soprano: Maripau Medina

Reserva
d'entrades



Organitza:



Col·laboren:



Ajuntament d'Amposta



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



CONSELL COMARCAL
DEL MONTSIÀ

El cor La Lira Ampostina

El cor La Lira Ampostina és una formació nascuda la primavera del 2002. La Societat, al llarg de la seva història, ha comptat amb diferents formacions corals que no han tingut continuïtat, però l'actual cor ja compleix 20 anys d'existència este any 2022, sota la direcció ininterrompuda de Núria Francino Murgadas. El cor participa de la vida musical i cultural de la ciutat en els actes de la Festa del Mercat, cada mes de maig, a la missa de Festa Major i de Santa Cecília, i ofereix diferents concerts durant l'any, oberts a tota la ciutadania. També realitza intercanvis amb diferents cors d'arreu del país, per tal d'enriquir el repertori, la cultura coral i establir lligams amb altres formacions, i col·labora amb la banda de l'entitat en concerts i espectacles, com per exemple els musicals i òperes "El fantasma de l'òpera", "Carmen", "Mar i cel" o "L'Elixir d'amor".



L'Elixir d'amor (2017)

El cor ha oferit concerts en col·laboració amb formacions instrumentals diverses, com el concert Cinc Segles de Polifonia, amb el grup de música de cambra de La Lira Ampostina; la interpretació del Psalme 18 de Benedetto Marcello, amb el quartet de clarinets de La Lira Ampostina el Nadal de 2012; el concert de celebració del desè aniversari del cor amb la interpretació del Gloria de Vivaldi, juntament amb l'orquestra de cambra de l'entitat, que tornaria a interpretar el gener de 2017; la interpretació dels 6 Notturmi KV 345 de Mozart, amb un trio de clarinets de l'entitat, l'any 2015 a les Coves de Vinromà i a Tarragona; la interpretació de La Negrina, de Mateu Fletxa el Vell, el Nadal de 2019 a Amposta i Tortosa, amb un conjunt de cambra de l'entitat; el concert de Santa Cecília de 2021, amb música tradicional dels Països Catalans, amb la participació del grup de dansa Paracota i el grup de dolçainers i tabaleters Sanfaina. El 2013 el cor estrenà, a Vic i Manresa, l'obra 'Les Nadales del Mossèn', amb música del castellanenc Enric Gimeno. També es desplaçà a Vilareal per a l'estrena absoluta de 'Retaule Místic' amb música del mateix compositor. Una de les fites més importants del cor La Lira Ampostina ha estat la interpretació de Misatango, missa a Buenos Aires del compositor argentí Martín Palmeri, un projecte compartit amb el cor Mestral de Reus. L'obra va ser interpretada els anys 2016 i 2017 a l'auditori de La Lira Ampostina, a Roquetes, a l'església Arxiprestal d'Amposta, al montestir de Poblet, al castell d'Escornalbou, a la catedral de Santa Maria de Tortosa dins del Cicle de Música Sacra, i a l'església de Santa Maria de Montserrat dels Espanyols, a Roma.



Misatango (2016)

L'any 2017 el cor celebrava el seu 15è aniversari amb un concert dedicat a compositors de Terres de l'Ebre. Durant el confinament del 2020 el cor participà en la iniciativa de Sant Jordi impulsada per la FCEC, amb un cant conjunt de l'Oració al Senyor Sant Jordi, gravat pels cantaires des de les seves cases. No serà fins el març de 2021 que el cor reprendrà la seva activitat, amb un concert dins del Cicle de Música Sacra de Tortosa, el 29 de març a la catedral de Santa Maria de la ciutat. Durant el mateix any el cor va realitzar diferents concerts per reprendre l'activitat social i cultural després del llarg període d'inactivitat obligada. Al mes de juny de 2021 el cor oferí un concert a l'Església Vella de Corbera d'Ebre, dins dels actes del Vi solidari "Tots sumem", per ajudar l'associació Jeroni de Moragas. L'any 2022, any del 20è aniversari, el cor el va encetar interpretant la cantata 'Un infantó ens naixia', de J.S. Bach, acompanyat d'una orquestra de cambra de la Societat. A la primavera estrenà la cantata 'La llegenda de Sant Jordi', de Raimon Romaní, juntament amb el cor de l'alumnat de l'Escola de La Lira i un conjunt instrumental.

Programa

2002: Tíngluti, tàngluti

Trad. danesa - harm. A. Kampp / M. Martorell

2003: En la barqueta

Americana corejada - Ramon Bartomeus

2004: Gobbo so pare

Trad. italiana - harm. Cesar Jaufre (Geoffray)

2005: Luci care (K.V. 346)

Wolfgang Amadeus Mozart

Clarinets: Pau Rodríguez, Paula Royo i Octavi Ruiz

2006: Ton pare no té nas

Trad. mallorquina - harm. Baltasar Bibiloni

2007: Els tres tambors

Trad. catalana - Manuel Oltra

2008: Truita amb ceba

Receptari català de cuina musicat - Bernat Rövenstanck

2009: Diàleg

Joaquim Maideu i Puig - text: Marià Manent

2010: Per tu jo cantaria

M. Meystre / W.R. Willisegger

2011: Et incarnatus est...

De la missa de primer tò - Joan Cererols

2012: Laudamus te

Del Gloria - Antonio Vivaldi

2013: Havanera

De l'òpera Carmen - Georges Bizet

2014: Himne dels pirates

De Mar i Cel - Albert Guinovart / Xavier Bru de Sala

2015: Cor d'introducció

De l'òpera L'Elisir d'amore - Gaetano Donizetti

2016: Kyrie

De la Misa a Buenos Aires, Misatango - Martín Palmeri

2017: La cançó del Carrilet

Josep Bo / arr. Rosend Aymí

2018: Balaio

Pop. brasilera - Héctor Villa-lobos

2019: Jo sé...

Francesc Vila / text: Joan Farràs

2020: Akai Hana

Cançó japonesa - Mei Nakabayashi

2021: Deo dicamus gratias

Victor C. Johnson

Direcció: Núria Francino Murgadas

Piano: Lluís Ràfales

Soprano: Maripau Medina

L  A